

Vizsga rajz és vizuális kultúra tantárgyból

I. Részletes követelmények:

1. Tananyagtartalmak, feladatok a 9.A, 9.B, 10.C és 10.D osztályokban

Az őskor művészete

Az ókori Egyiptom

Agyagmunka

A rajzszen

Drapéria tanulmány szénrel

A tus – tollrajz és lavírozás

Az ábrázolás alapelemei I.: a vonal

Vonalstruktúrák

Lemezdomborítás terve

Lemezdomborítás

Az ábrázolás alapelemei II.: a pont

Képkészítés pontokkal

Az ókori görög művészet

Az ókori Róma művészete

Egyiptomi szobormásolatok készítése

Vizuális memória (10 tárgy)

Színelmélet: alapszínek, tiszta színek

Színharmonia festése

Egy iránypontos perspektíva (szerkesztés)

Egy iránypontos perspektíva (festés)

Tanulmány rajz: belső tér

Növénytanulmány: ceruza

Növénytanulmány: tus

Növénytanulmány: akvarell

A 9.A, 9.B, 10.C és 10.D osztályok vizsgájának feladatai:

Gyakorlati: 3db rajz bemutatása:

1. tónusos drapériatanulmány szénrel, (A/3 vagy A/4)
2. egyiránypontos perspektívikus rajz szerkesztése (A/4)
3. színes növénytanulmány (akvarell, A/3 vagy A/4)

Szóbeli: egy tétel kifejtése az őskori vagy az ókori művészet témaköréből

Ajánlott tankönyv: Szabó Attila: Művészettörténet vázlatokban, AKG Kiadó

Szabó Attila: Művészettörténet képekben, AKG Kiadó

2. Tananyagtartalmak, feladatok a 10.A, 10.B, 11.C és 11.D osztályokban

Ókereszténység, Bizánc

Romanika

Gótika

Iniciálé festése

Üvegfestés

A portré műfaja a képzőművészetben

A portré rajzolás szabályai

Portré rajzolója élő modell után

A karikatúra

Reneszánsz

Barokk

Drapéria festése (fogas)

A krétarajz és a porpasztell technikája

Csendélet (természeti térformák pasztellel)

Színelmélet: Komplementer színek és kontrasztok

Színharmóniák készítése

Egy iránypontos perspektíva (szerkesztés, festés)

Utca egy iránypontos rajza (szabadban)

Linómetszet: terv és, metszés

A 10.A, 10.B, 11.C és 11.D osztályok vizsgájának feladatai:

Gyakorlati: 3db rajz bemutatása:

1. tónusos portré, (A/3 vagy A/4)
2. egyiránypontos perspektívikus rajz az utcáról vagy színharmónia festése (A/4)
3. színes csendélet (akvarell vagy pasztell, A/3 vagy A/4)

Szóbeli: egy tétel kifejtése a középkori, a reneszánsz vagy a barokk művészet témaköréből

Ajánlott tankönyv: Szabó Attila: Művészettörténet vázlatokban, AKG Kiadó

Szabó Attila: Művészettörténet képekben, AKG Kiadó

3. Tananyagtartalmak, feladatok a 12.A, 12.B, 12.C és 12.D osztályokban

Klasszicizmus

Romantika

A realizmus

Mobil (tárgyalkotás-vegyes technika)

Csendélet (természeti térformák pasztellel)

Ülő figura (tónusos tanulmány)

Figura mozgása (mozdulatrajzok)

Enteriőr (folyosó)

Tárgytervezés és alkotás (gyurmaékszer)

Az impresszionizmus

A posztimpresszionizmus. (Cézanne, Gauguin, Van Gogh)

Grafikai technikák rendszerezése

Monotípiák készítése

Modern irányzatok: szimbolizmus, szecesszió, fauve-izmus, expresszionizmus, szürrealizmus, futurizmus, kubizmus, avantgárd, dadaizmus

Jellegzetes irányzatok a XX. század második felében, kortárs művészeti törekvések

Másolási gyakorlat

A 12.A, 12.B, 12.C és 12.D osztályok vizsgájának feladatai:

Gyakorlati: 3db rajz bemutatása:

1. tónusos vagy vonalas rajz egy enteriőrrel (A/3 vagy A/4)
2. mozdulatrajzok (A/4)
3. színes csendélet vagy festmény másolása (akvarell vagy pasztell, A/3 vagy A/4)

Szóbeli: egy tétel kifejtése a klasszicizmus, a romantika, a realizmus, az impresszionizmus, a posztimpresszionizmus vagy a XX. századi modern művészet témaköréből

Ajánlott tankönyv: Szabó Attila: Művészettörténet vázlatokban, AKG Kiadó

Szabó Attila: Művészettörténet képekben, AKG Kiadó

4. Tananyagtartalmak, feladatok a 11. évfolyam fakultációs csoportokban

Mappa készítése

Tanulmány, a perspektíva szabályai

Címlapterv: iskolai újság

Versillusztráció készítése (Vajda)

Egy iránypontos perspektíva

Agyagmunka (edény, portré)

Vetületi ábrázolás (testcsoport)

Rekonstrukciós rajz vetületből (testcsoport)

Ábrázolási rendszerek

A képzőművészeti technikák rendszere: festészeti technikák, grafikai technikák, kevert- és intermediális technikák, új anyagok a képzőművészetben

Színelmélet: színek, kontrasztok

Színelmélet: színgömb

Műfajok a képzőművészetben: a portré, tájkép, csendélet

Kompozíció

Rajzolás a szabadban: utcarészlet

A 11. évfolyam fakultációs csoportok osztályozó vizsgájának feladatai:

Gyakorlati: 3db rajz bemutatása:

1. színelméleti tábló készítése (A/1)
2. testcsoport vetületi vagy axonometrikus vagy perspektivikus rajza (A/3 vagy A/4)
3. agyagmunka vagy vegyes technikával készült kép

Szóbeli: a saját munkák elemző bemutatása

5. Tananyagtartalmak, feladatok a 12. évfolyam fakultációs csoportokban

Versillusztráció készítése (Vajda)

Két-iránypontos perspektíva (folyosó)

Enteriőr festése

Agyagmunka (egész alak)

Vetületi ábrázolás (belső tér)

Rekonstrukciós rajz vetületből (belső tér)

Ábrázolási rendszerek összefoglaló tábló készítése

A képzőművészeti technikák rendszere: sokszorosító grafikai technikák, linómetszet

Térkonstrukció készítése (papír vagy agyag)

Színelmélet: kontrasztok felhasználására épített kompozíció

Színelmélet: színtér

Selyemfestés

Kompozícióval kapcsolatos ismeretek rendszerezése

Műelemzések összefoglalása

A 12. évfolyam fakultációs csoportok osztályozó vizsgájának feladatai:

Gyakorlati: 3db rajz bemutatása:

1. tárgy tervezése és kivitelezése (A/2)
2. egy szabadon választott témában készített tanulmány (A/3 vagy A/4)
3. térkonstrukció

Szóbeli: a saját munkák elemző bemutatása

II. Vizsga menete és értékelése:

A vizsga írásbeli és szóbeli részből áll. Az írásbeli részben egy, az éves tematika alapján összeállított tesztsor megoldása a feladat. Rendelkezésre álló idő 1 óra. elérhető pontszám az összes pontok 40%-a, 60 pont. A szóbeli felelet során kerülnek bemutatásra a tematika alapján megadott rajzok, ezekre adható összesen szintén 40%, azaz 60 pont (rajzonként 20-20 pont), és az elemző bemutatásra az összes pontok 20%-a, 40 pont adható. A felelet időtartama 10-15 perc.

	összes vizsgapontok százaléka	pontszám
írásbeli teszt	40%	60
gyakorlati (munkák)	40%	60
szóbeli	20%	40
összesen:	100%	150

Az érdemjeggyel való értékelés az érettségi vizsgák során középszinten használt átszámítás alapján történik.

	százalék	pont
elégtelen	0-19%	0-29
elégséges	20-39%	30-59
közepes	40-59%	60-89
jó	60-79%	90-119
jeles	80-100%	120-150

Az elégségeshez minimum 30 pont szükséges. Az egyes vizsgarészeknek külön-külön is el kell érniük az elégségeshez szükséges 20%-ot. Azaz, amennyiben az írásbeli vagy a gyakorlati rész részpontszáma nem éri el a 12, illetve a szóbeli részé a 8 pontot a vizsga elégtelen.