

## Tánc és dráma

A Tánc és dráma tantervi modul elsődleges célja a drámajáték eszköztárának és a különböző színházi nyelvek elemeinek megtapasztalása a tanulók tevékenységén keresztül. Az elmélet a gyakorlati tevékenység eredményeképpen, az így szerzett tapasztalatokból leszűrve jelenik meg.

A Tánc és dráma tehát tevékenységközpontú. A tevékenységet követő elemző beszélgetések a fogalmi ismeretek bővítésével járnak, de a tanulók megszerzett tudásukat, alakulóban lévő véleményüket, felvetődő kérdéseiket szellemi izgalmat és örömet jelentő játékokban próbálják ki.

*„Két lehetőségünk van. Vagy csatlakozunk mi is a nagy tömeghez (...). A másik út, hogy megpróbálunk a nagy hajsza közepette is kultúrlények maradni. (...) Csodálatos világ a kultúráé. Mese, amit saját magunk élünk át. Manapság kinek van erre ideje, kedve, energiája? Bárkinek, akinek igénye van rá. Aki még nem felejtett el játszani. Aki még tud tiszta szívből örülni valaminek. Akinek még van a tarsolyában belülről jövő, őszinte mosoly. Aki még örül, ha örömet szerezhet.”*  
(Kovács Gábor)

Az egyes drámai és színházi konvenciók élményszerű megismerése és játékos használata lehetőséget teremt a nehezen megfogalmazható (vagy éppen formálódó) gondolatok és érzelmek kifejezésére, a feszültségek feloldására.

Alkalmat ad ezen kívül a tanulók képesség és adottság szerinti differenciált foglalkoztatására; a drámajátékban, a táncban fellelhető öröm és szabadságélmény megtapasztalására; valós emberi szituációk, illetve fiktív történetek különböző színházi formákban való megjelenítésére.

### Fejlesztési követelmények

A tanulók vegyenek részt dramatikus, táncos tevékenységformákban, különböző feladatokon keresztül alkalmazzák a dramatikus technikákat és konvenciókat.

Sajátítsák el a táncot felépítő technikai elemeket és formákat. Legyenek képesek a különböző drámai formákkal, technikai elemekkel való improvizációra, kísérletezésre.

Ismerjék fel saját eredményeiket, és tapasztalataikat tudják beépíteni művészeti tevékenységükbe.

Ismerjék saját kulturális hagyományait, az évkör jeles napjait, ünnepi szokásait.

*„Szabad teret kell biztosítani a fantáziának - különben megszállja és megöli a média imperializmusa a maga előre gyártott kliséivel és normáival.”*

*(Heiner Müller: Az Althusser – eset érdekel.)*

## **Vizsga anyaga**

**Szóbeli:** Tátrai Zsuzsanna - Karácsony Molnár Erika: Jeles napok, ünnepi szokások című könyvének átfogó ismerete.

**Gyakorlat:** Részvétel az iskola által szervezett táncos tevékenységben.